

桃園市中壢區中原國小 109 學年度上學期【動畫創作】社團課程設計表

堂次	教學內容	備註
1	定格動畫初探：認識拍攝工具及軟體	
2	人體動畫：超過百年歷史的人體動畫(Pixilation)，既好玩又簡單	
3	置換動畫：用置換的技巧，輕鬆拍出品質穩定的奇幻影像。	
4	俯拍動畫 1：用俯拍的技巧，跨越地心引力的天然限制，創作故事不困難。	
5	俯拍動畫 2：用俯拍的技巧，跨越地心引力的天然限制，創作故事不困難。	
6	俯拍動畫 3：用俯拍的技巧，跨越地心引力的天然限制，創作故事不困難。	
7	故事創作技巧：如何創作一個有頭有尾不驚雷的故事？	
8	分鏡與鏡頭語言：如何將文字轉化成電影的影像？	
9	實作工作坊：實踐我們的故事專題	
10	實作工作坊：實踐我們的故事專題	

桃園市中壢區中原國小 109 學年度下學期【動畫創作】社團課程設計表

堂次	教學內容	備註
1	認識電腦動畫：認識軟體及工具	
2	電腦動畫的特質與優勢：素材庫及複製檔案所能創造的驚奇。	
3	三維空間的創作：傳統動畫只有長與寬，而在電腦動畫中，又多了深度，美學上的變化是什麼呢？	
4	故事創作：選定主題創作。	
5	故事創作：選定主題創作。	
6	故事創作：選定主題創作。	
7	動態捕捉：今天的動畫，已經不只是「做」，而是「演」。	
8	手部捕捉：從網路虛擬角色的直播，到數位的布袋戲演譯，科技顛覆我們的想像。	
9	從虛擬人物直播到能與現場觀眾互動的動畫	
10	成果發表	

